

# Colóquio

## A sociedade e a cultura na cena do discurso



### PROFESSORES CONVIDADOS

Prof. Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza (UFCG)

Prof. Dr. Lourival Holanda (UFPE).

Prof. Dr. Luiz Antonio Mousinho Magalhães (UFPB)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Cristina Leandro Ferreira (UFRGS)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Mércia Rejane (UFCG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Teodora de Araújo Alves (UFRN)

**Local:** Universidade Federal da Paraíba, *campus* João Pessoa

**Data:** 10 de dezembro de 2012.

**Horário:** das 8h às 22h

**Público alvo:** professores, pesquisadores e alunos.

**Estrutura:** Mesa-redonda, conferências e comunicações orais.

**Informações e inscrições:** [coloquio.ad.ufpb@hotmail.com](mailto:coloquio.ad.ufpb@hotmail.com)

REALIZAÇÃO:



Programa de Pós-Graduação em Letras (UFPB)

CCHLA

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

CEAD-PB

Círculo de Estudos em Análise do Discurso da Paraíba



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
CÍRCULO DE ESTUDOS EM ANÁLISE DO DISCURSO DA PARAÍBA**

**COLÓQUIO DISCURSO, SOCIEDADE E CULTURA:  
*A sociedade e a cultura na cena do discurso***

**EVENTO COMEMORATIVO:**

Conclusão do segundo semestre letivo de 2012 do Programa de Pós-Graduação em Letras – PPGL/CCHLA

**Tema:** A sociedade e a cultura na cena do discurso

Comemorando o término das atividades acadêmicas do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, o CEAD-PB, professores e estudantes do PPGL, promovem o **Colóquio Discurso, Sociedade e Cultura**.

**RAZÕES DO EVENTO:**

O **Colóquio Discurso, Sociedade e Cultura**, além de celebrar o término das atividades acadêmicas do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, pondo na cena do discurso questões acerca da sociedade e da cultura, busca estabelecer um espaço de discussões e intercâmbio de pesquisas em diferentes manifestações de língua(gem).

**INFORMAÇÕES GERAIS DO EVENTO:**

**Local:** Universidade Federal da Paraíba, *campus* João Pessoa

**Data:** 10 de dezembro de 2012.

**Horário:** das 8h às 22h

**Público alvo:** professores, pesquisadores e alunos.

**Estrutura:** Mesa-redonda, conferências e comunicações orais.

### **Professores Convidados:**

Prof. Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza (UFCEG)

Prof. Dr. Lourival Holanda (UFPE).

Prof. Dr. Luiz Antonio Mousinho Magalhães (UFPB)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Cristina Leandro Ferreira (UFRGS)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Mércia Rejane (UFCEG)

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Teodora de Araújo Alves (UFRN)

### **Modalidades de inscrição:**

- Participação com apresentação de comunicação individual
- Participação sem apresentação de trabalho

### **Inscrições:**

#### **Informações gerais:**

As inscrições podem ser efetuadas do dia 19 a 30 de novembro de 2012. Os interessados em participar do **Colóquio Discurso, Sociedade e Cultura** deverão preencher a ficha de inscrição e enviá-la para o e-mail [coloquio.ad.ufpb@hotmail.com](mailto:coloquio.ad.ufpb@hotmail.com) com a indicação "INSCRIÇÃO" como assunto e o nome do Grupo de Discussão de que deseja participar. Ficha de inscrição em anexo, no final deste arquivo.

Os certificados serão digitais e enviados por e-mail.

#### **Participantes com trabalho:**

**Após recebida a carta de aceite**, o interessado deverá efetuar o pagamento da taxa de inscrição na Secretaria do PPGL, bloco Humanístico IV, CCHLA/ UFPB. Os participantes que não residem em João Pessoa poderão efetuar o pagamento no dia do credenciamento (10/12), na Secretaria do Evento.

Os valores das inscrições são:

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALORES</b>
Alunos de pós-graduação	R\$ 20,00
Professores universitários	R\$ 30,00
Ouvintes	R\$ 10,00

Calendário de inscrições:

<b>Evento</b>	<b>Data</b>
Submissão de resumos para comunicações	Até 30/11/2012
Inscrição de ouvintes	Até 10/12/2012
Divulgação de trabalhos aprovados	Até 05/11/2012
Entrega de trabalhos para publicação nos anais	Até 07/11/2012

### **Modalidades de participação**

O participante que se inscrever com trabalho terá direito à publicação do artigo completo em anais e certificado de participação/apresentação.

### **Normas de trabalho:**

#### **Submissão do resumo**

O participante deverá enviar para o e-mail [coloquio.ad.ufpb@hotmail.com](mailto:coloquio.ad.ufpb@hotmail.com) resumo e ficha inscrição (em anexo). O resumo deverá conter no mínimo 200 e no máximo 250 palavras. Título do trabalho em caixa alta, centralizado, em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito. Duas linhas abaixo, alinhado à esquerda, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do eventual orientador, com indicação da filiação institucional dos mesmos entre parênteses, na linha imediatamente abaixo a do nome, escrito em Times New Roman, tamanho 12.

Duas linhas abaixo, fonte Times New Roman, tamanho 12, em espaçamento simples. Na linha seguinte, deverão ser expressas até 3 palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula, antecedidas por “Palavras-chave” em negrito. O resumo deverá apresentar, de modo claro: objetivos, pressupostos teóricos e metodologia.

#### **Submissão do trabalho completo**

Os trabalhos devem conter, no mínimo, 08 (oito) páginas e, no máximo, 12 (doze) páginas e não devem conter anexos. Serem digitados em Word for Windows (doc), na fonte Times New Roman, com tamanho 12, exceto para as citações no corpo do texto, conforme ABNT (NBR 6023: 2002).

As páginas, não numeradas, deverão ser configuradas no formato A4, espaçamento 1,5, com margem superior e inferior 2,5 cm e esquerda e direita 3,0 cm, em modo justificado.

Trazerem, na primeira página, o título centralizado, em caixa alta, o(s) nome(s) do(s) autor(es), com apenas as iniciais em caixa alta, na segunda linha abaixo do título e à sua direita o detalhamento das informações autorais – nome da instituição a que o(s) autor(es) se vincula.

Só serão publicados nos anais do evento, os trabalhos que forem, de fato, apresentados no colóquio.

Os arquivos deverão ser encaminhados para o e-mail do colóquio [coloquio.ad.ufpb@hotmail.com](mailto:coloquio.ad.ufpb@hotmail.com) com indicação do grupo de discussão com o qual se relaciona.

## **GRUPOS DE DISCUSSÃO I**

### **1. DISCURSO, CULTURA E ROMANCE**

**Prof. Dr. Aloísio de Medeiros Dantas (UFCG)**

O romance é um gênero discursivo do domínio literário, seja em especificações canônicas, seja como característica da cultura de massa. Este Grupo de Trabalho pretende discutir as diferentes materialidades discursivas da narrativa romanesca, que a faz expressar diferentes posições de sujeito, em sua diversidade cultural. Aceitará estudos que analisem o discurso e a cultura tanto em obras do cânone, quanto naquelas esterilizadas pela cultura industrial.

### **2. DISCURSO, HISTÓRIA E CULTURA**

**Prof. Dr. Cristiano Cezar Gomes da Silva (UNEAL/CEAD-PB/UFPB)**

O lugar do sujeito na teoria do discurso, inicialmente formado pela linguagem, ideologia e psicanálise, ganha um novo elemento de interdependência – a cultura que, perpassando essa tríade, traz novas perspectivas de análises possibilitando observar novos objetos para “enxergar” e “escutar” discursos contidos em materialidades diversas. O enlace entre discurso, história e cultura, materializado e desvelado nas variadas formas de linguagem, ganha novos contornos. Este Grupo de Discussão privilegiará os estudos discursivos a partir de manifestações destes objetos diversos atravessados pela cultura e historicidade que os cercam e os constituem, trabalhos que possam debater as possibilidades de diálogos epistemológicos entre a história, a cultura e a Análise de Discurso de linha francesa.

### **3. DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE**

**Profa. Dra. Ivone Lucena (UFPB)**

Este Grupo de Discussão aceita trabalhos com foco na relação DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE. Pesquisas que tenham como objetivo descrever/interpretar como a cultura participa da produção de sentidos na constituição do sujeito em diferentes práticas discursivas. O Grupo pretende discutir diferentes materialidades onde se registrem identidades de sujeito a partir de diversidades culturais.

#### **4. LEITURAS DISCURSIVAS: VONTADES DE VERDADE, REGIME DE REPETIBILIDADE E CULTURA**

[Profa. Dra. Maria Angélica de Oliveira \(UFPB/UFCG\)](#)

[Profa. Dra. Marli Morais de Lima \(UFPB\)](#)

Neste GRUPO DE DISCUSSÃO devem se inscrever trabalhos que investiguem as vontades de verdade, o regime de repetibilidade e práticas culturais na produção de materialidades significantes diversas.

#### **5. DISCURSO, CULTURA E MÍDIA**

[Profa. Dra. Edjane Gomes de Assis \(UEPB\)](#)

Nestes novos tempos de profundas transformações em vários domínios dos saberes, o grupo temático Discurso, cultura e mídia objetiva apresentar pesquisas que estabeleçam uma articulação entre os aspectos sociais e culturais e sua intrínseca relação com as práticas midiáticas. A mídia, mediante formas simbólicas, funciona como um dispositivo de poder que atua no imaginário dos sujeitos, moldando e legitimando valores. Numa época em que predomina uma cultura da imagem que nos impulsiona a vivenciar novos modos de interação, a mídia exerce um papel fundamental na sociedade. Sendo assim, buscamos discutir como os efeitos de sentido dominam o entrecruzar do discurso midiático e se configuram em práticas culturais cotidianas.

#### **6. LINGUAGEM, LÍNGUA E CULTURA: ASPECTOS SOCIOLINGUÍSTICOS**

[Profa. Dra. Socorro Aragão \(UFPB\)](#)

[Profa. Dra. Josete Marinho de Lucena \(UFPB\)](#)

A tênue relação entre língua, cultura e sociedade tem motivado reflexões e pesquisas diversas, o que permite o aprimoramento da Sociolinguística e de outras disciplinas linguísticas que encontram nessa relação suporte teórico-metodológico para alavancar a interdisciplinaridade tão frequente nas abordagens sócio-culturais e linguística. O presente Grupo de Discussão pretende fomentar o diálogo entre pesquisadores interessados na temática das Ciências linguísticas e sócio-culturais.

### **GRUPOS DE DISCUSSÃO II**

#### **7. CULTURA, CORPO E IDENTIDADE NOS DISCURSOS DO COTIDIANO**

[Profa. Dra. Regina Baracuhy \(UFPB\)](#)

Este Grupo de Discussão aceita trabalhos com foco na relação Cultura, corpo e identidade. Pesquisas que tenham como objetivo descrever/interpretar como a cultura participa da produção de sentidos na constituição do sujeito em diferentes práticas discursivas. O Grupo pretende discutir diferentes materialidades do discurso cotidiano onde se registrem identidades de sujeito a partir do olhar sobre o corpo.

#### **8. GÊNEROS DISCURSIVOS: DISCURSO, SOCIEDADE E CULTURA**

[Profa. Dra. Alfredina Rosa do Vale \(UEPB\)](#)

Este Grupo de Discussão pretende compreender/interpretar alguns discursos à luz dos conceitos bakhtinianos, concentrando suas reflexões em torno das concepções de sociedade e cultura,

manifestadas por meio da produção de gêneros discursivos. Entendendo o enunciado como um acontecimento, como uma unidade de interação social, observa-se que ele – o enunciado - demanda uma situação histórica definida, atores sociais plenamente identificados, o compartilhamento de uma mesma cultura e o estabelecimento necessário de um diálogo.

## **9. MEMÓRIA E SENTIDOS NA CIDADE**

[Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva \(UERN/GEDUERN\)](#)

Este Grupo de Discussão aceita trabalhos com foco na relação memória, cidade e sentidos, Pesquisas que tenham como objetivo descrever/interpretar como a memória participa da produção de sentidos sobre a cidade e o sujeito em diferentes práticas discursivas. Investigações de movimentos de resgate e apagamento da memória nas práticas discursivas do poder local, da mídia e da historiografia. Gesto de leitura que oferecerem elementos para se pensar os sentidos produzidos pela memória no espaço da cidade.

## **10. DISCURSIVIDADES POÉTICO-CULTURAIS EM TEXTOS URBANOS**

[Prof. Dr. Juarez Nogueira Lins \(UEPB\)](#)

Este Grupo de Trabalho enfocará o discurso literário, identidade espaço/cultural; discursividades poéticas com foco na identidade cultural e urbana em poemas da modernidade/contemporaneidade. Pretende analisar os espaços urbanos e culturais em discursos poéticos da modernidade/pós-modernidade.

## **11. LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS EM CONTEXTO INTRA E INTERCULTURAIS**

[Profª. Dra. Josilene Pinheiro-Mariz \(UFCEG\)](#)

Este grupo de discussão acolhe pesquisas e reflexões acerca da relação intrínseca entre a língua e a literatura no âmbito do ensino de línguas materna e estrangeiras, ligadas às suas respectivas literaturas. Nessa perspectiva, as proposições deverão dar enfoque aos contextos intra e interculturais, uma vez que se trata de uma perspectiva que busca pôr em diálogo culturas tanto em um âmbito interno, quanto em espaços distintos; sendo, pois, a literatura, um lugar particular para se estabelecer pontes.

## **12. DISCURSO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS**

[Profª. Dra. Mirian de Albuquerque Aquino \(UFPB\)](#)

Este grupo de discussão aceita trabalhos que discutam a relação informação/educação e relações étnico-raciais, objetivando dar visibilidade a negros e a negras da sociedade da informação do conhecimento e aprendizagem. Pesquisas que desenvolvam a produção do conhecimento nas universidades públicas com vistas ao reconhecimento, aceitação e respeito pela cultura africana e afrodescendente.

**PROGRAMAÇÃO GERAL  
MANHÃ**

<b>Horário</b>	<b>Evento</b>	
08:00 – 09:00	CREDENCIAMENTO	
09:00 – 10:00	Conferência de abertura	Prof. Dr. Lourival Holanda (UFPE)
10:00 – 10:30	Café com cultura	
10:30 – 12:00	Mesa-redonda: <i>A Cultura em Cena</i>	Prof. Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza (UFCG) Prof. Dr. Luiz Antonio Mousinho Magalhães (UFPB) Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Mércia Rejane (UFCG) Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Teodora de Araújo Alves (UFRN)
12:00 – 14:00	Almoço	

**TARDE**

<b>Horário</b>	<b>Evento</b>	
14h – 16h	Grupos de Discussão I (GDI)	
16h -	<b>Chá com torradas</b>	
16h30 – 18h30	Grupos de Discussão II (GDII)	

**NOITE**

<b>HORÁRIO</b>	<b>EVENTO</b>	
19h30	Apresentação Cultural	
20h	Conferência de Encerramento: Profa. Dra. Maria Cristina Leandro Ferreira	

**Certificados**

**Certificados com apresentação de trabalho** em Comunicação Oral e em Mesa Redonda

**Certificados para ouvintes:** aqueles que se inscreverem na modalidade ouvinte e assinarem as listas de participação também receberão o certificado de participante do colóquio.

**Informações Adicionais**

Esclarecimentos e informações adicionais acerca do conteúdo deste documento ou do evento poderão ser obtidos através do endereço [coloquio.ad.ufpb@hotmail.com](mailto:coloquio.ad.ufpb@hotmail.com).

Comitê responsável pela realização do evento:

CEAD - PB

PPGL

**Ivone Tavares de Lucena**

[ivone.lucena@uol.com.br](mailto:ivone.lucena@uol.com.br)

**Maria Angélica de Oliveira**

[mariangelicasr@gmail.com](mailto:mariangelicasr@gmail.com)

**Líderes CEAD-PB**

## FICHA DE INSCRIÇÃO

**NOME:**

**INSTITUIÇÃO:**

**TITULAÇÃO:**

**E-MAIL:**

**MODALIDADE DE INSCRIÇÃO:**

- Ouvinte
- Aluno de pós-graduação com apresentação de trabalho
- Professor universitário

**GRUPO DE DISCUSSÃO (em caso de inscrição com apresentação de trabalho):**

- Discurso, Cultura e Romance
- Discurso, História e Cultura
- Discurso, Cultura e Identidade
- Leituras Discursivas: vontades de verdade, regime de repetibilidade e cultura
- Discurso, Cultura e Mídia
- Linguagem, Língua e Cultura: aspectos sociolinguísticos
- Cultura, Corpo e Identidade nos discursos do cotidiano
- Gêneros Discursivos: Discurso, Sociedade e Cultura
- Memória e Sentidos na Cidade
- Discursividades Poético-Culturais em Textos Urbanos
- Línguas e Literaturas Estrangeiras em contexto intra e interculturais
- Discurso e relações étnico-raciais

**RESUMO:**

**TÍTULO**

Autor  
Instituição

Resumo entre 200 a 250 palavras.

**Palavras-Chave:**